

Leonardo Gazzalle

Artista Plástico, Graduando em Arquitetura e Urbanismo – PUC – PR.

SUBJETIVAÇÃO CONTEMPORÂNEA, ARQUITETURA E RELIGIOSIDADE – O ESPAÇO ARQUITETÔNICO NA UNIÃO DO VEGETAL

RESUMO

Compreensão da abordagem recente e inédita que se refere ao discurso da criação e explanação sobre a Arquitetura na União do Vegetal, desde suas origens e métodos construtivos que explicam os porquês da configuração arquitetônica que esta religião apresenta e institui em seus núcleos, centros e templos religiosos, variando de acordo com a região em que se insere o centro da prática caianinha. Dentre outras apresentações captam-se exemplos de assuntos que se assemelham ao referido tema e que tomam por base um ensaio da arquitetura vista como beneficiador do exercício da religião do vegetal, como é o caso do Panóptico de Foucault cujo mostra o monitoramento não necessariamente presencial de certo grupo de detentos. No caso, será tomado o conceito do local semicircunferente que propicia a observação constante de pessoas presentes no recinto sagrado e porque ele apresenta essa configuração. Entretanto, ocorrerá a apreciação do assunto referente a subjetivação e uso do espaço, através dos conceitos do ser humano como ser transformador do seu meio.

Palavras-chave: UDV, Arquitetura, métodos construtivos e regionalização, Panóptico.