

José Ricardo dos Santos, Licenciado em Filosofia e Bacharel em teologia pela Pontifícia Universidade Lateranense

AS EXPRESSÕES DA ARTE SACRA E DA ARTE RELIGIOSA

O objetivo da mostra será o de discutir as relações entre a arte sacra e a arte religiosa. A confusão entre estes dois níveis pode ser constatada na configuração do espaço sagrado dos cristãos onde há predominância de uma arte simplesmente devocional e que ofusca o mistério e não contribuem para uma percepção teológica da centralidade do Mistério Pascal de Cristo. Segundo o artista Cláudio Pastore a arte sacra deve ser objetiva pois esta considera a essência da experiência religiosa. Já a arte religiosa é devocional e, portanto, subjetiva. A proposta da mostra visa enfatizar e ajudar a pensar o valor da arte sacra, sobretudo, a iconografia como expressão objetiva do mistério e, por outro, ilustrar por meio da arte devocional as características da expressão subjetiva.